

## 早療就對了～

我的孫女一程湘鏘是一位唐氏症寶寶，就是俗稱的喜憨兒，但她喜而不憨，因為她出生三個月時，我們就帶她到博正兒童發展中心給邱主任評估，繼而接受早療。

一位殘障嬰兒的誕生，給家人精神與情感上的衝擊，相信只有家有殘障兒的家庭，才能真正感受箇中痛楚。但是她爺爺說：「既然會當我們家的小孩，就是跟我們有緣，既然跟我們有緣，我們就展開雙臂歡迎她吧！」於是，揮別哀怨，我們決定要勇敢面對這個現實，並且挑戰一項不可能的任務—化腐朽為神奇，讓殘障傾為正常。

首先，面對周遭親朋好友時，均坦然告之我們生了一位唐氏症寶寶。恰巧我高中老同學麗芳的兒子是職能治療師，他提供相當多的資訊，還幫忙收集了一些有關按摩和前庭刺激等等的資料，讓我學習著做。而在幫助湘鏘的過程中，我會一邊做一邊貼著她的耳朵跟她說：「湘鏘妳好棒，妳是最棒的，妳是奶奶的心肝寶貝，我們大家都好愛妳喔…」每天每天，邊做邊輕聲細語的訴說心中的愛，還有不停地播放兒歌給她聽，直到現在問她：「妳是誰的心肝寶貝？」她會不加思索的回答「奶奶！」

她的姑姑買了一本「產生奇蹟的…唐氏症0歲教育」給我，我把它奉為圭臬，作為教養湘鏘的依據，就連在博正兒童發展中心每學期要擬定的IEP目標，我都會摘錄書中「唐氏症兒標準發達表」裏面的內容來作為未來藍圖。為了讓湘鏘能接受更多的早療課程，我不但要每天用背袋背著往返，更全天候抱著她，陪著她在中心接受物理治療師及職能治療師的專業療育，自然而然地，我也在旁一起上課與學習，如此在中心她上老師的課，回到家她還會上奶奶的課。時間是如此珍貴，怎可浪費掉呢？

民國九十七年的聖誕節，博正兒童發展中心與附近的幾所幼稚園聯合舉辦了一場慶祝大會。湘鏘第一次上台表演，當時她一歲半，剛會自己走路。看到她站在舞台中間，手裡拿著鈴鼓隨著音樂上下晃動…啊！鈴鼓掉了，只見她不慌不忙彎下腰揀了起來，又繼續搖晃。我拿著相機一邊記錄這驕傲的歷史，一邊激動的告訴自己：「妳的孫女會跳

舞了！！妳的孫女會上台表演了！！」

民國九十八年的一個連休假期，我們帶她到嘉義找老同學麗芳。麗芳帶我們去孔廟後面的遊樂園玩，她看到一處溜滑梯就跑了過去，那個溜滑梯一開始要爬幾層階梯，然後走一條獨木橋，最後再滑下來。她要開始爬階梯時，上面就站著一位大姊姊，站在獨木橋前面不敢走過去，由於在中心有練習走平衡木，所以她輕而易舉地上上下下來回好幾趟。只聽到那位大姊姊的爸爸在一旁鼓勵他的女兒：「走過去！走過去！不要害怕嘛！妳看那位妹妹一直溜都不會怕。」哈！哈！哈！唐寶寶又怎樣？今天她可是個大贏家耶！好友麗芳直說：「真的！早期療育就是不一樣！！」

我們的教育，連往返中心的途中我也不放過。她會走路以後，我便買了一張小椅子放在機車的腳踏板上，正面朝我，我們一路唱著兒歌、唱著數字歌、唱著字母歌…唱著唱著，三年下來爺爺的評語是：「我真的佩服她雖然還不識字，竟然翻開兒童歌謠讀本的任何一頁，她都能說出那首歌的歌名，還能從頭到尾完完整整的唱(唸)出來。」

也許，我們一開始對她期望就不高，所以無時無刻都能獲得驚喜，驚喜她的記憶、驚喜她的好學、驚喜她的學習能力。現在的湘鐸會自己吃飯、自己上廁所、自己刷牙洗臉、自己穿脫衣褲穿脫鞋襪…，好多的「自己會」。感謝博正，感謝季真老師、瑞珊老師、雅鳳老師、嘉穗老師、花改老師及現任的寶秋老師、詩鈞老師，湘鐸未來如有所成就，都是妳們的功勞。妳們用專業、用愛心和耐心，千辛萬苦地灌溉培育這群有缺陷的幼苗，使之殘而不障，我家湘鐸的成績，全家感恩、稱奇，作為早療成果的其中一員實不為過。期盼尚無法敞開心胸的諸兄弟姐妹們，千萬要鼓起勇氣走出來，早療就對了！